Consulado Geral do Japão em São Paulo（1 condecorada）

〈Condecoração aos estrangeiros〉

Nome	Idade	Endereço	Grau de Condecoração	Nacionalidade
Erina Kiyomi Takebe	69	São Paulo SP	Ordem do Tesouro Sagrado, Raios de Ouro e Prata	Brasileira



(Principais funções exercidas)
Ex-funcionária local do Consulado Geral do Japão em São Paulo

(Principais Fatos Meritórios)

A Sra. Takebe foi contratada, em 1989, como funcionária da Seção de Vistos do Consulado-Geral do Japão em São Paulo. No ano seguinte, em 1990, passou a exercer a função de secretária do Cônsul-Geral, cargo que ocupou por mais de 30 anos até sua aposentadoria, em 2022. Durante esse longo período, apoiou continuamente o trabalho dos sucessivos Cônsules-Gerais. Com sua postura profissional íntegra e confiável, aliada à precisão e ao rigor na execução de suas tarefas, contribuiu significativamente para as atividades do Consulado Geral do Japão em São Paulo.

Além disso, em sua atuação como secretária do Cônsul-Geral, manteve ao longo do tempo relações cordiais e de confiança com a comunidade nikkei local, empresas japonesas estabelecidas no Brasil, autoridades governamentais e membros do corpo diplomático e consular. Dessa forma, contribuiu significativamente para fortalecer a confiança desses diversos setores no Consulado Geral. Sua ampla rede de contatos, construída ao longo dos anos, também contribuiu sobremaneira para o estabelecimento e o desenvolvimento das relações dos sucessivos Cônsules Gerais e do Consulado-Geral com os diversos setores da sociedade local.

Paralelamente às suas funções como secretária do Cônsul-Geral, exerceu, de forma voluntária, os cargos de diretora e vice-presidente da Associação Ishikawa-ken do Brasil, entre outros cargos. Após se aposentar, atuou ainda como presidente da entidade. Por ocasião do terremoto ocorrido na Península de Noto, na província de Ishikawa, em 2024, tomou, imediatamente após o desastre, a iniciativa de discutir medidas de apoio por parte da Associação. Em colaboração com a comunidade nikkei local, promoveu uma ampla campanha de arrecadação de doações, que incluiu a abertura de uma conta bancária para recebimento de donativos e a realização de um concerto beneficente. Essas iniciativas foram também divulgadas pela imprensa japonesa e chegaram a receber destaque em notícias exibidas nos trens do metrô de Tóquio, alcançando ampla repercussão.

Consulado Geral do Japão no Rio de Janeiro（2 condecorados）

〈Condecoração aos estrangeiros〉

Nome	Idade	Endereço	Grau de Condecoração	Nacionalidade
Kenhitiro Kurihara	78	Rio de Janeiro Rio de Janeiro	Ordem do Sol Nascente, Raios de Ouro e Prata	Brasileira

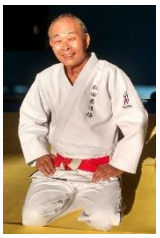


(Principais funções exercidas)
Ex- Presidente da Associação Nikkei do Rio de Janeiro
Presidente da Associação Cultural e Esportiva Nipo-Brasileira do Estado do Rio de Janeiro
Diretor da Escola Modelo de Língua Japonesa da Associação Nikkei do Rio de Janeiro

(Principais Fatos Meritórios)
O Sr. Kenhitiro Kurihara atuou sucessivamente como presidente da Associação Nikkei do Rio de Janeiro e, até o momento, como presidente da Associação Cultural e Esportiva Nipo-Brasileira do Estado do Rio de Janeiro, organizando de forma enérgica diversos eventos, como os festivais do Japão, o festival Tanabata e o Undokai (gincanas esportivas), contribuindo enormemente para a promoção da amizade, da boa vontade e da compreensão mútua entre o Japão e o Brasil, bem como para o desenvolvimento da comunidade Nikkei. Além disso, liderou a recepção da visita da Esquadra de Treinamento da Força Marítima de Autodefesa do Japão em 2023, bem como os eventos de recepção por ocasião da visita de Sua Alteza Imperial a Princesa Kako em 2025 em comemoração ao 130° aniversário do estabelecimento das relações diplomáticas entre o Japão e o Brasil, contribuindo para o aprofundamento da amizade entre os dois países. Ademais, vem atuando como diretor da Escola Modelo de língua japonesa, desde 2008, alcançando méritos notáveis na formação de talentos que liderarão a próxima geração, e na promoção do ensino da língua japonesa no exterior, por meio da administração contínua do Exame de Proficiência em Língua Japonesa e da realização incessante de concursos de oratória em língua japonesa e festivais culturais.

〈Condecoração aos japoneses〉

Nome	Idade	Endereço	Grau de Condecoração	Nacionalidade
Shiro Matsuda	85	Macaé Rio de Janeiro	Ordem do Sol Nascente, Raios de Prata	Japonesa



(Principais funções exercidas)
Presidente de honra da Associação Matsuda Iminkan

(Principais Fatos Meritórios)
O Sr. Matsuda dedicou-se, desde 1966, como instrutor de judô, introduzindo e desenvolvendo esta arte marcial, que é tanto um elemento da cultura tradicional japonesa quanto um esporte, em cidades do interior das regiões norte e nordeste do Estado do Rio de Janeiro, onde essa modalidade não existia até então.
Entre os alunos que receberam seu treinamento, surgiram inúmeros profissionais que apoiam a administração pública local e a assistência médica da região, bem como professores que são pilares da educação, o que representou uma grande contribuição para a formação de talentos que sustentam a comunidade por meio deste esporte.
Ademais, na associação que fundou, ele criou cursos de japonês, entre outros, oferecendo apoio ao aprendizado, além de realizar regularmente o “Festival do Japão” para divulgar a cultura japonesa, dedicando-se à sua difusão nas regiões do norte e nordeste do Rio de Janeiro.

Consulado Geral do Japão em Curitiba（1 condecorada）

〈Condecoração aos estrangeiros〉

Nome	Idade	Endereço	Grau de Condecoração	Nacionalidade
Elizabeth Akemi Ueta Nishimori	70	Maringá Paraná	Ordem do Sol Nascente, Raios de Ouro e Prata	Brasileira



(Principais funções exercidas)
Presidente da Associação Brasileira de Canção (ABRAC)

(Principais Fatos Meritórios)
Nascida em Maringá, no Paraná, desde a infância, estudou canto e dança tradicional japonesa, crescendo em contato com a cultura do país. Entre 1989 e 1994, como Diretora do Departamento Cultural da Associação Cultural e Esportiva de Maringá, dedicou-se à preservação e à difusão da cultura japonesa por meio do ensino de dança e bon odori.
Em 2006, assumiu a presidência da Associação Brasileira de Canção. Desde então, coordena 27 entidades filiadas em todo o Brasil e promove concursos de canto japonês em diversas regiões do país, contribuindo para a difusão dessa expressão cultural. Durante a pandemia de COVID-19, viabilizou a realização de eventos on-line, favorecendo a revitalização da comunidade nikkei e o fortalecimento dos laços entre seus integrantes.
Ao longo de sua trajetória, promoveu grandes concursos de canto japonês por ocasião de importantes marcos das relações entre o Japão e o Brasil, como os 100 e 110 anos da imigração japonesa e os 120 anos do estabelecimento das relações diplomáticas bilaterais, colaborando para o estreitamento da relação de amizade entre ambos.
Em 2025, por ocasião dos 130 anos do estabelecimento dos laços oficiais entre o Japão e o Brasil, atuou como coordenadora do “Encontro de Mulheres Nipo-Brasileiras”, realizado em Maringá com o objetivo de valorizar e reconhecer o papel e a atuação das mulheres na comunidade nipo-brasileira, empenhando-se para o sucesso do evento.

Consulado Geral do Japão no Recife (01 condecorado)

〈Condecoração aos estrangeiros〉

Nome	Idade	Endereço	Grau de Condecoração	Nacionalidade
Nelson Mitimasa Jinzenji	77	Jaboatão dos Guararapes Pernambuco	Ordem do Sol Nascente, Raios de Ouro e Prata	Brasileira



(Principais funções exercidas)
Ex-Presidente da Associação Cultural Japonesa do Recife

(Principais Fatos Meritórios)
O Sr. Nelson Mitimasa Jinzenji é ex-presidente da Associação Cultural Japonesa do Recife e contribuiu no Brasil como um todo, para a melhoria da comunidade nipo-brasileira e para o fortalecimento da relação de amizade entre o Japão e o Brasil.
Valendo-se de seus conhecimentos especializados como contador, contribuiu para o fortalecimento da governança da Associação Cultural Japonesa do Recife (ACJR) na criação de um sistema de conformidade com as leis e regulamentos, bem como para a gestão financeira da manutenção e administração da sede da ACJR. E ao apoiar a ACJR de forma essencial, ainda que nos bastidores, contribuiu para a melhoria do bem-estar da comunidade nipo-brasileira no Estado de Pernambuco e para o fortalecimento da amizade entre o Japão e o Brasil.

Embaixada / Consulado Geral do Japão em Belém（01 condecorado）

〈Condecoração aos japoneses〉

Nome	Idade	Endereço	Grau de Condecoração	Nacionalidade
Yoshiyuki Uesugi	87	Igarapé-Açu Pará	Ordem do Sol Nascente, Raios de Prata	Japonesa



(Principais funções exercidas)
Ex-Presidente da Cooperativa Agrícola Mista de Tomé-Açu

(Principais Fatos Meritórios)
A partir de 1983, o Sr. Uesugi exerceu, durante oito anos, a presidência da Cooperativa Agrícola Mista de Tomé-Açu (CAMTA), que se encontrava em situação de crise financeira, liderando seu processo de recuperação. Promoveu medidas de melhoria financeira e reestruturação organizacional e, com o apoio do Governo do Japão, impulsionou a recuperação de áreas degradadas, a reconstrução do sistema de exportação e a ampliação dos canais de comercialização. Com isso, contribuiu para a recuperação da cooperativa, transformando-a em uma das principais organizações de exportação de produtos agrícolas do Estado, além de promover a formação e o aproveitamento de jovens profissionais, estabelecendo uma base sólida para sua gestão estável até os dias atuais.

Como engenheiro agrônomo, também defendeu e consolidou a transição do cultivo de monoculturas para o cultivo diversificado, combinando diferentes espécies agrícolas. Essa mudança permitiu reduzir os riscos relacionados a doenças e garantir colheitas mais estáveis ao longo do ano, contribuindo para a estabilidade e o aumento da renda dos produtores. Além disso, orientou os agricultores na adoção de uma gestão agrícola científica e planejada, promovendo o aprimoramento das técnicas de produção e contribuindo para o desenvolvimento sustentável da agricultura e da economia regional por meio da geração de empregos.

De 2002 a 2004, exerceu a presidência da Associação Cultural Nipo-Brasileira de Igarapé-Açu, contribuindo para a preservação e transmissão da cultura japonesa, a promoção de valores de inspiração japonesa e o fortalecimento da organização. Também apoiou a formação saudável de crianças e jovens por meio da promoção de atividades esportivas, contribuindo para a manutenção e o desenvolvimento da base espiritual e cultural da comunidade nipo-brasileira local.