

Consulado Geral do Japão em São Paulo

Nome	Cargo	Endereço
Jorge Junzi <u>Okubaro</u>	Escritor	São Paulo/SP
(Principais Fatos Meritórios) Atuando como escritor e jornalista no Brasil, publicou, em 2006, uma obra baseada na vida de seu pai, natural de Okinawa, que imigrou para o Brasil. Desde então, tem publicado continuamente obras que abordam a história, as dificuldades e os desafios sociais enfrentados pelos imigrantes japoneses e pelos imigrantes oriundos de Okinawa que vieram para o Brasil, contribuindo para promover a compreensão sobre a história da imigração japonesa no país. Além de sua atividade literária, tem contribuído para a promoção da compreensão mútua por meio de palestras em simpósios relacionados à imigração japonesa e de sua participação, como membro do comitê editorial, na publicação de registros comemorativos dos 100 anos da imigração japonesa. Em 2023, assumiu a presidência do Centro de Estudos Nipo-Brasileiros -CENB em São Paulo, passando também a atuar em pesquisas e estudos sobre a história da imigração japonesa no Brasil, bem como sobre os descendentes de japoneses e a comunidade nikkei.		

Nome	Cargo	Endereço
Sergio <u>Ocimoto Oda</u>	Ex-Presidente da Associação Pró-Excepcionais Kodomo-no-Sono	São Paulo / SP
(Principais Fatos Meritórios) O Senhor Sergio Ocimoto Oda assumiu, em 1996, o cargo de Conselheiro Fiscal da Associação Pró-Excepcionais Kodomo no Sono, instituição dedicada à assistência de pessoas com deficiência intelectual. Ao longo de sua trajetória na entidade, exerceu diversas funções de responsabilidade, tornando-se Presidente da Associação em 2020. Desde então, vem atuando de forma contínua à promoção do bem-estar e da qualidade de vida das pessoas com deficiência, incluindo descendentes de japoneses, contribuindo significativamente para o desenvolvimento dessa área. Durante a pandemia da COVID-19, como Presidente da instituição, liderou a implementação de medidas rigorosas de prevenção a infecções, a melhoria das instalações da instituição e o fortalecimento da cooperação com os serviços médicos, empenhando-se na proteção da saúde e da segurança dos residentes. Em 2023, conduziu com êxito as celebrações do 65º aniversário de fundação da entidade e promoveu a retomada de diversas atividades beneficentes suspensas durante a pandemia. Por meio de todas essas iniciativas, tem desempenhado papel relevante no fortalecimento da comunidade nikkei e no avanço do bem-estar social local.		

Nome	Cargo	Endereço
Nivaldo Ryosun <u>Odo</u>	Ex-Presidente da Sociedade Beneficente Casa da Esperança (Kibô-no-lê)	Santana de Parnaíba / SP
(Principais Fatos Meritórios) O Senhor Nivaldo Ryosun Odo assumiu, em 2011, o cargo de diretor da Sociedade Beneficente Casa da Esperança “Kibô-no-lê”, entidade sem fins lucrativos dedicada à assistência de pessoas com deficiência intelectual. Após exercer diversos cargos de liderança na instituição, foi eleito Presidente em 2015. Ao longo de sua trajetória, vem atuando de forma incansável pela promoção da qualidade de vida e do bem-estar de pessoas com deficiência intelectual e física, incluindo membros da comunidade nikkei. Em um ambiente que demanda assistência contínua nas atividades da vida diária, implementou uma política de atendimento pautada no respeito às escolhas individuais, à autonomia e à independência de cada assistido, contribuindo significativamente para a melhoria de sua qualidade de vida. Valendo-se também de sua experiência administrativa adquirida no setor privado, promoveu reformas organizacionais com o apoio de consultores especializados e implementou medidas de racionalização de custos, entre elas a introdução de uma máquina para a fabricação de fraldas geriátricas. Essas iniciativas contribuíram para o aprimoramento e estabilidade da gestão da instituição. Por meio da atuação contínua em prol das pessoas com deficiência, o Senhor Odo tem colaborado expressivamente para a promoção do bem-estar social e para o fortalecimento da assistência especializada, prestando relevantes serviços à comunidade nikkei no Brasil.		

Nome	Cargo	Endereço
Célia <u>Sakurai</u>	Especialista de história da imigração japonesa no Brasil	São Paulo/SP
(Principais Fatos Meritórios) Especialista em estudos sobre a imigração japonesa no Brasil, dedicou-se, desde 1991, à pesquisa sobre os imigrantes japoneses, tendo como uma de suas principais bases de atuação o Instituto de Estudos Econômicos Sociais e Políticos de São Paulo, entre outras instituições. Seus estudos abrangem a história dos imigrantes japoneses antes e depois da Segunda Guerra Mundial, a literatura produzida por imigrantes japoneses e a atuação de políticos de origem japonesa no Brasil. Por meio da publicação de numerosas obras e artigos acadêmicos, tem contribuído para o aprofundamento dos estudos nessa área. Em 2007, publicou a obra <i>Os Japoneses</i>, na qual apresenta a imagem dos japoneses a partir de diversas perspectivas, incluindo a história e a cultura do Japão. A obra foi vencedora do Prêmio Jabuti, considerado um dos mais prestigiosos prêmios literários do Brasil. Além disso, exerceu, por seis anos, a presidência da Associação Brasileira de Literatura Japonesa, de 2019 a 2024, contribuindo para a difusão da literatura de origem japonesa no Brasil.		

Nome	Cargo	Endereço
Neide Hissae <u>Maruishi Nagae</u>	Professora Assistente Doutora do Curso de Letras da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP)	São Paulo/São Paulo
(Principais Fatos Meritórios) Em 2002, iniciou sua atividade docente no Curso de Língua e Literatura Japonesa do Departamento de Letras Modernas do campus de Assis da Universidade Estadual Paulista (UNESP). Posteriormente, em 2009, ingressou como professora assistente na Universidade de São Paulo (USP), onde passou a ministrar disciplinas relacionadas à língua, à literatura e à cultura japonesa, dedicando-se, ao longo de muitos anos, ao ensino da língua japonesa e ao desenvolvimento dos estudos sobre o Japão. Como pesquisadora, destacou-se pela tradução e tradução em coautoria de diversas obras da literatura japonesa, incluindo “O País das Neves” (Yukiguni), “Trajetória em Noite Escura” (An'ya Kōro) e “O Diário de Tosa” (Tosa Nikki), além do ensaio “Tempo e Espaço na Cultura Japonesa” (Nihon bunka ni okeru jikan to kukan). Seus trabalhos têm relevância para o aprofundamento dos estudos da literatura e da cultura japonesa. Além disso, desde 2021, preside a Comissão de Artes Literárias da Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social – BUNKYO, empenhando-se na valorização de jovens escritores nikkeis e tradutores, bem como na promoção do diálogo entre a literatura japonesa e a brasileira. Por meio dessas atividades, tem desempenhado papel importante na formação de novas gerações de mediadores culturais no Brasil.		

Nome	Cargo	Endereço
Eduardo <u>Yoshida</u>	Presidente da Aliança Cultural Brasil-Japão	São Paulo/São Paulo
(Principais Fatos Meritórios) Em 2005, assumiu o cargo de membro do Conselho Deliberativo da Aliança Cultural Brasil-Japão. Posteriormente, ocupou diversos cargos de liderança até ser nomeado presidente da entidade em 2019, contribuindo por muitos anos para o desenvolvimento e estabilidade institucional. Durante sua gestão, promoveu o saneamento financeiro da instituição e trabalhou na consolidação de uma base sólida para sua administração, além de contribuir para a promoção do intercâmbio cultural por meio da realização de projetos voltados à difusão da cultura japonesa. Além disso, através de sua experiência de aproximadamente 40 anos de atuação em empresas japonesas, dedicou-se à ampliação da cooperação e dos vínculos com empresas japonesas estabelecidas no Brasil. No âmbito do ensino da língua japonesa, durante a pandemia de COVID-19, contribuiu para o aprimoramento da estrutura de gestão da instituição por meio da expansão das aulas on-line e da integração de jovens diretores a cargos de liderança. Além disso, contribuiu para a difusão do idioma japonês com a inauguração, em fevereiro de 2025, de uma nova unidade no bairro da Liberdade, na cidade de São Paulo.		

Nome	Endereço
Associação Okinawa de Campo Grande	Campo Grande/MS
(Principais Fatos Meritórios) A entidade foi fundada por imigrantes oriundos de Okinawa que se estabeleceram na cidade de Campo Grande em 1922 e, desde então, tem se dedicado à difusão da cultura de Okinawa. A entidade contribuiu para a popularização do <i>Okinawa soba</i> na cidade, que, em 2006, foi reconhecido como patrimônio cultural imaterial de Campo Grande. Com a realização de eventos como o Festival do Sobá e o Festival do Japão na cidade, a associação tem contribuído para a divulgação da cultura de Okinawa e para o fortalecimento da amizade e da compreensão mútua, por meio de apresentações de taikô, danças tradicionais de Okinawa, entre outras manifestações culturais. Além disso, no Estado de Mato Grosso do Sul, que mantém relação de amizade e irmandade com a Província de Okinawa, a entidade tem participado ativamente da recepção de autoridades e personalidades provenientes da Província de Okinawa, bem como de eventos de boas-vindas por ocasião de visitas de membros da Família Imperial do Japão, contribuindo também para o fortalecimento dos intercâmbios e das relações de amizade entre o Japão e o Brasil.	

Embaixada do Japão no Brasil

Nome	Cargo	Endereço
Clara Setsuko <u>Ando</u>	Presidente da Associação Brasileira de Ex-Bolsistas Brasil-Japão (ABRAEX)	Brasília, DF
(Principais Fatos Meritórios) Em 2001, passou a integrar a diretoria da Associação Brasileira de Ex-Bolsistas Brasil-Japão (ABRAEX), tendo posteriormente exercido o cargo de vice-presidente e, em 2025, assumido a presidência da associação. Ao longo de mais de duas décadas, tem se dedicado ao fortalecimento dos vínculos entre ex-bolsistas dos programas do MEXT (Ministério da Educação, Cultura, Esporte, Ciência e Tecnologia do Japão) e da JICA (Agência de Cooperação Internacional do Japão), à divulgação de programas de bolsas de estudos oferecidos pelo governo do Japão e à continuidade das atividades da associação, por meio do apoio do governo japonês. Também tem desempenhado importante papel na promoção do intercâmbio e no fortalecimento dos laços de amizade entre ex-bolsistas, por meio da organização de diversos eventos e atividades. Em parceria com ex-bolsistas residentes em outras cidades, colabora com palestras explicativas sobre programas de bolsa de estudos em diferentes regiões, contribuindo para a divulgação de oportunidades acadêmicas entre novos candidatos a bolsistas e, conseqüentemente, para o fortalecimento dos vínculos de amizade entre o Brasil e o Japão. Em fevereiro de 2025, por ocasião do 3º Fórum e Simpósio Latino-Americano de Ex-Bolsistas do Japão, atuou como uma das representantes da comissão organizadora, contribuindo para o fortalecimento da cooperação entre as associações de ex-bolsistas do Japão da região da América Latina e do Caribe, bem como para a promoção do intercâmbio acadêmico e o estreitamento dos laços entre as associações da região.		

Consulado Geral do Japão em Manaus

Nome	Cargo	Endereço
Noemia Kazue <u>Ishikawa</u>	Pesquisadora do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (INPA)	Manaus / AM
(Principais Fatos Meritórios) A Dra. Noemia Kazue Ishikawa concluiu o doutorado em Ciências dos Recursos Ambientais na Universidade de Hokkaido, no Japão, como bolsista do Governo Japonês. Desde 2004, atua no Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (INPA), onde desenvolve descobertas inéditas sobre fungos na região amazônica. Nesse contexto, colaborou com o “Projeto Museu na Floresta - Conservação da Biodiversidade na Amazônia”, uma cooperação científica e tecnológica da Universidade de Kyoto, da Agência de Ciência e Tecnologia do Japão (JST) e da Agência de Cooperação Internacional do Japão (JICA). Por meio de pesquisas conjuntas com pesquisadores da Universidade de Tottori e do Instituto Micológico de Tottori, da recepção de pesquisadores japoneses e da formalização de um acordo de cooperação acadêmica entre a Universidade de Tottori e o INPA, contribuiu significativamente para o intercâmbio acadêmico entre o Brasil e o Japão, para a promoção da pesquisa científica e para o fortalecimento da compreensão mútua entre os dois países.		

Consulado Geral do Japão no Rio de Janeiro

Nome	Cargo	Endereço
Takubunji <u>Nakamura</u>	2º Vice-Presidente do Instituto Cultural Brasil Japão	Rio de Janeiro, RJ
(Principais Fatos Meritórios) Assumiu, em 2006, o cargo de diretor cultural do Instituto Cultural Brasil Japão. Em 2019, tornou-se 2ª vice-presidente, e vem se dedicando por muitos anos à promoção do intercâmbio cultural entre os dois países. Além de promover a difusão da cultura tradicional japonesa, como arranjo floral, caligrafia e cerimônia do chá, também trabalhou para o bom andamento do “Mês do Japão”, no âmbito das comemorações dos 110 anos da imigração japonesa no Brasil. Além disso, por ocasião da visita de um membro da família imperial no 130º aniversário do estabelecimento das relações diplomáticas, participou da coordenação geral dos eventos da comunidade nipo-brasileira e contribuiu para o sucesso das cerimônias comemorativas. Por meio dessas iniciativas, tem prestado relevantes serviços à promoção do intercâmbio cultural entre os dois países.		

Consulado Geral do Japão em Curitiba

Nome	Cargo	Endereço
Toshikazu <u>Kawamura</u>	Vice-Presidente Beneficente e Presidente do Sojukai (Responsável dos idosos) da Associação Cultural e Beneficente Nipo-Brasileira de Curitiba	Curitiba / PR
(Principais Fatos Meritórios) O Sr. Toshikazu Kawamura imigrou para a República Dominicana aos 10 anos e, em 1962, estabeleceu-se em Curitiba. Desde 1976, dedica-se à comunidade nipo-brasileira, tendo exercido, ao longo de aproximadamente cinco décadas, diversos cargos de liderança em entidades da região, como por exemplo o de Diretor do Departamento de Cultura do Uberaba Seinenkai (Associação de Moços). Em 1997, por ocasião da visita de Suas Majestades o Imperador e a Imperatriz do Japão a Curitiba, atuou como Presidente do Conselho Deliberativo e responsável pelas Relações Públicas do comitê organizador. Como Diretor do Departamento de Relações Internacionais da Câmara de Comércio e Indústria Brasil-Japão do Paraná, promoveu missões econômicas ao Japão, contribuindo para o estreitamento dos laços entre o Paraná e o Japão. Atualmente, como Vice-Presidente da Associação Nipo-Brasileira de Assistência de Curitiba, continua dedicando-se ao apoio aos idosos e à assistência aos imigrantes japoneses, bem como ao fortalecimento das relações de amizade entre o Brasil e o Japão.		

Nome	Cargo	Endereço
Fumie <u>Shitara</u>	Diretora da Escola de Língua Japonesa de Castro	Castro / PR
(Principais Fatos Meritórios) A Sra. Fumie Shitara chegou no Brasil em 1962 e, em 1973, passou a atuar como professora de língua japonesa na Escola de Língua Japonesa de Castro, em Castro (PR), assumindo a direção da instituição em 1989. Ao longo de muitos anos, dedicou-se ao ensino da língua japonesa a crianças e estudantes da região, incluindo filhos de imigrantes japoneses, contribuindo para a criação de um ambiente adequado para seus estudos, bem como para a transmissão da língua e da cultura japonesas. Ela também atuou na Escola de Língua Japonesa de Piraí do Sul, onde orientou inúmeros alunos, contribuindo amplamente para a difusão do idioma e a formação das novas gerações.		

Consulado do Japão em Belém

Nome	Cargo	Endereço
Silvio Kazuhiro <u>Shibata</u>	Ex-Presidente da Associação Cultural e Fomento Agrícola de Tomé-Açu	Tomé-Açu / PA
(Principais Fatos Meritórios) O homenageado assumiu em 2018 a presidência da Associação Cultural e Fomento Agrícola de Tomé-Açu, no município de Tomé-Açu-PA e, desde então, vem se dedicando ao desenvolvimento da comunidade nipo-brasileira e ao fortalecimento do intercâmbio com a comunidade local. Por ocasião dos 90 anos da imigração japonesa na Amazônia, na liderança da Associação que promovia atividades de intercâmbio cultural, contribuiu para a construção de um portal <i>torii</i> comemorativo e para a realização da Cerimônia alusiva à data em Tomé-açu. Também promoveu a melhoria do ambiente educacional dos descendentes e da comunidade local por meio da ampliação da Escola Nikkei, viabilizada pelo Programa de Assistência a Projetos Comunitários e Segurança Humana (APC). Além disso, desempenhou importante papel na transformação do tradicional Bon Odori de Tomé-Açu no atual “Festival do Japão em Tomé-Açu”, ampliando sua atratividade e participação por meio de iniciativas como a realização de feira de culinária japonesa. Dessa forma, tem contribuído para a difusão da cultura japonesa e para o fortalecimento das relações amistosas entre o Japão e o Brasil.		

Nome	Cargo	Endereço
Yasuaki <u>Matsuzaki</u>	Ex-gerente Administrativo do Hospital Amazônia de Quatro Bocas	Tomé-Açu / PA
(Principais Fatos Meritórios) Desde que assumiu em 1982 a gerência administrativa do Hospital Amazônia de Tomé-Açu e, a mesma função no Hospital Amazônia de Quatro Bocas - Tomé-Açu, em 1989, o Sr. Matsuzaki dedicou seus esforços para a melhoria e ao aprimoramento dos serviços de saúde naquele município. Prestou especial atenção aos pacientes idosos da primeira geração de japoneses que enfrentavam dificuldades com a língua portuguesa, oferecendo-lhes apoio cuidadoso e um ambiente médico seguro e acolhedor, contribuindo para o bem-estar da comunidade nipo-brasileira. Também promoveu medidas de higiene hospitalar e prevenção de infecções, colaborando para a melhoria na qualidade e segurança dos serviços de saúde. Além disso, junto à Beneficência Nipo-Brasileira da Amazônia, entidade responsável pela administração dos dois hospitais, exerceu os cargos de diretor e vice-presidente, contribuindo para o desenvolvimento da comunidade nipo-brasileira e para o fortalecimento da compreensão mútua entre o Brasil e o Japão.		

Escritório Consular do Japão em Porto Alegre

Nome	Cargo	Endereço
Taeko Kanno	Ex-Presidente da Associação da Cultura Japonesa de Porto Alegre	Porto Alegre/ RS
(Principais Fatos Meritórios) Esteve envolvida na fundação da Associação Cultural Japonesa de Porto Alegre, que possui uma escola modelo de língua japonesa no Brasil, em 2004, assumindo o cargo de primeiro presidente e sendo responsável pela administração da associação por 4 mandatos ao longo de 8 anos. Posteriormente, ocupou cargos importantes como o de diretor, dedicando-se por muitos anos à difusão da língua japonesa e da cultura japonesa. Além da criação de salas de aula de japonês e da organização e realização de eventos culturais japoneses, desempenhou um papel central desde a fase de planejamento até a operação das comemorações do 50º aniversário da imigração japonesa no estado do Rio Grande do Sul em 2006, bem como no Festival do Japão do mesmo estado a partir de 2012, conduzindo esses eventos ao sucesso. Por meio dessas atividades, tem contribuído significativamente para a disseminação da cultura japonesa e para a promoção do entendimento mútuo.		

Nome	Cargo	Endereço
Leticia Vieira Guimarães	Presidente da Associação Monbukagakusho Alumni do Sul do Brasil	Porto Alegre/ RS
(Principais Fatos Meritórios) Assumiu a presidência da Associação de Ex-Bolsistas Governamentais do Sul do Brasil em 2008, e tem se dedicado à construção de redes entre estudantes e à difusão da cultura japonesa, incluindo o estudo no Japão. Aproveitando sua própria experiência como bolsista governamental, tem envidado esforços para despertar o interesse pelo estudo no Japão, realizando simpósios sobre bolsas de estudo, entre outras iniciativas, contribuindo para o aumento do número de candidatos a bolsas governamentais. Além disso, participando ativamente do Festival do Japão e de eventos culturais promovidos pelo Escritório Consular de Japão em Porto Alegre, transmite aos visitantes suas experiências de estudo no exterior, divulgando o sistema de intercâmbio e o fascínio do Japão, contribuindo assim para a promoção da amizade e das relações cordiais entre o Japão e o Brasil.		

Nome	Cargo	Endereço
Tiguiko Koshimizu	Ex-Instrutora de Ikebana na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul	Porto Alegre/ RS
(Principais Fatos Meritórios) Obteve o certificado de mestre Kashō da escola Ikenobō em 1990 e, a partir de 1996, passou a atuar como instrutora de Ikebana na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Posteriormente, abriu uma escola de Ikebana em sua própria residência, dedicando-se ao ensino do Ikebana e à formação de novos praticantes. Como a maior referência na arte do Ikebana na região, tem se dedicado ao ensino por longos anos e, ao mesmo tempo, participado ativamente de eventos culturais, incluindo o Festival do Japão, bem como de atividades culturais promovidas por missões diplomáticas no exterior, realizando workshops e exposições de obras para divulgar o fascínio do Ikebana, contribuindo significativamente para a difusão da arte do Ikebana e para a promoção do entendimento mútuo e da amizade entre os dois países.		

Nome	Cargo	Endereço
Madalena Fuke	Ex-Presidente da Associação do Festival do Japão em Rio Grande do Sul	Porto Alegre/ RS
(Principais Fatos Meritórios) Participou do Comitê Executivo do Festival do Japão do Estado do Rio Grande do Sul, Brasil, em 2012, e dedicou-se à difusão da cultura japonesa, tendo exercido o cargo de presidente por um ano a partir de 2020. Como arquiteto, foi responsável principalmente pela decoração do Festival do Japão, contribuindo para a promoção da compreensão em relação ao Japão por meio da criação de ambientes com design de estilo japonês, e empenhou-se na divulgação e disseminação de informações sobre o Festival do Japão e a cultura japonesa utilizando redes sociais e outros meios. Além disso, aproveitando seus conhecimentos especializados na área de arquitetura, realiza voluntariamente o projeto, a manutenção e a gestão de instalações e equipamentos em organizações nikkei locais e jardins japoneses, contribuindo para a amizade e o bom relacionamento com a comunidade nikkei e com a comunidade local.		