

Brasília, 13 de Janeiro de 2026



Clássicos do sobrenatural japonês no Cine Brasília

O Japão das criaturas místicas é o tema escolhido para a Mostra de Cinema Japonês deste ano, que explora o fascínio pelo sobrenatural em um recorte de obras que marcaram décadas

Espíritos demoníacos, deuses vingativos e seres folclóricos são as estrelas da **Mostra de Cinema Japonês**, que chega ao Cine Brasília entre 28 de janeiro e 1º de fevereiro. Com o tema **Ayakashi: o Japão das Criaturas Místicas**, o festival reúne uma seleção de clássicos do sobrenatural que desafiam os conceitos da realidade sobre o pano de fundo da exuberante cultura japonesa tradicional.

A programação é prato cheio para os cinéfilos famintos por narrativas raras, e chega às telonas de Brasília em cópias com áudio original em japonês e legendas em português. O preço também é convidativo: sessões exclusivas em horários nobres no conforto da sala de cinema mais tradicional de Brasília por apenas R\$ 10 a inteira e R\$ 5 a meia.

A Mostra de Cinema Japonês é promovida anualmente pela Embaixada do Japão no Brasil e pela Fundação Japão e ganha mais uma vez o apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal e da Box Cultural.

Cultura fantástica

A seleção de clássicos do cinema nipônico de diferentes décadas representa uma rara oportunidade, introduzindo ao público brasileiro elementos da cultura do Japão menos conhecidos no exterior. Mesmo os admiradores já familiarizados com as artes e a história do país devem se surpreender ao mergulhar, por meio do cinema, nas narrativas inspiradas no antigo imaginário japonês.

A mostra é inaugurada em grande estilo com *O Retorno do Gigante Majin* (1966), clássico cult do mestre MISUMI Kenji, conhecido pela sua obra na franquia Zatoichi e outros títulos do *jidai-geki*, como são conhecidos os dramas históricos ambientados no Período Edo. A exibição será seguida de uma sessão de debate com o pesquisador e divulgador cultural Takashi Yamanishi, aberta a todo o público interessado em conhecer mais sobre a cultura japonesa por trás da obra. A participação é gratuita, e sujeita à lotação da sala.

Para tornar a experiência ainda mais imersiva, especialmente para a sessão de abertura, a entrada será liberada para cosplayers que comparecerem usando roupas inspiradas no terror e nas criaturas folclóricas do Japão (benefício limitado aos 100 primeiros que solicitarem a cortesia na bilheteria, a partir de 1h antes da exibição do filme).

A mostra continua com *A Família Inugami* (1976), em que o legendário diretor ICHIKAWA Kon leva às telas um clássico dos romances de mistério da série do detetive

Kindaichi; e A Reencarnação do Samurai (1981), épico que reescreve a história japonesa para contar uma emocionante trama de horror e vingança.

A programação inclui, ainda, o Lago do Demônio (1979), longa estrelado por BANDŌ Tamasaburō, lenda do teatro kabuki que incorpora dois papéis como onnagata, reservados a homens que interpretam papéis femininos no teatro tradicional japonês. O público infantil também terá a chance de conhecer mais sobre o sobrenatural nipônico em KAPPA: o duende do Rio e o Sampei (1992), divertida animação de fantasia sobre uma das mais conhecidas criaturas folclóricas do Japão.

Mostra de Cinema Japonês Contemporâneo

Quando: 28 de janeiro a 1º de fevereiro

Ingressos: R\$ 10 a inteira e R\$ 5 a meia. Vendas na bilheteria e no site ingresso.com

Onde: Cine Brasília - EQS 106/107

Consulte a classificação indicativa de cada filme.

[Mais informações no site da Embaixada do Japão no Brasil](#)

Programação

Quarta-feira - 28/1

19:00 O Retorno do Gigante Majin (Daimajin Ikaru)

20:30 Debate: uma Leitura Cultural de O Retorno do Gigante Majin, com o pesquisador e divulgador cultural Takashi Yamanishi (participação gratuita)

Quinta-feira - 29/1

18:00 KAPPA: o duende do rio e o Sampei (Kappa no Sampei)

20:00 A Família Inugami (Inugami-ke no Ichizoku)

Sexta-feira - 30/1

18:00 Lago do Demônio (Yashagaike)

20:30 A Reencarnação do Samurai (Makai Tensho)

Sábado - 31/1

18:00 O Retorno do Gigante Majin (Daimajin Ikaru)

20:00 A Família Inugami (Inugami-ke no Ichizoku)

Domingo – 1º/2

18:00 Lago do Demônio (Yashagaike)

20:30 A Reencarnação do Samurai (Makai Tensho)