

Brasília, 28 de julho de 2025



Vítimas das bombas atômicas são lembradas em exposição

Mostra “80 anos de Hiroshima e Nagasaki – Inspirando a Cultura da Paz” fica em cartaz de 6 a 15 de agosto, no Salão Negro do Congresso Nacional

As marcas do passado e suas duras lições para a humanidade são detalhadas na emocionante exposição **80 anos de Hiroshima e Nagasaki – Inspirando a Cultura de Paz**, em exibição entre 6 e 15 de agosto, no Salão Negro do Congresso Nacional. Por meio de uma detalhada coleção de fotos, textos e depoimentos, o público de Brasília é provocado a mergulhar na memória das vítimas dos ataques nucleares de 1945, conhecendo, assim, algumas das histórias humanas interrompidas pela tragédia sem precedentes.

A mostra reúne duas coleções cedidas pelo Museu do Memorial da Paz de Hiroshima, traduzidas e apresentadas pela Embaixada do Japão especialmente para o público brasileiro. Em uma das séries, o visitante terá a chance de saber mais sobre o contexto histórico das duas cidades bombardeadas, a tensão internacional que levou ao desenvolvimento da bomba atômica e a destruição causada pelos bombardeios.

A memória dos sobreviventes é eternizada em fotografias impactantes e por meio de ilustrações, criadas a partir dos relatos de moradores de Hiroshima e Nagasaki, transmitidos às novas gerações. As impressões da tragédia também são registradas em depoimentos de alguns dos sobreviventes que hoje residem no Brasil, na forma de vídeos que complementam esta exposição histórica.

Uma das mais simbólicas histórias de Hiroshima é apresentada na segunda coleção da exposição, que descreve o impacto do bombardeio na vida das crianças por meio da emocionante vida de Sadako Sasaki. Vítima de leucemia causada pela radiação, a jovem tornou-se símbolo de resistência e fé em um futuro de paz, e continua a inspirar novas gerações na forma de um monumento erguido em Hiroshima e de uma série de obras criadas após a sua morte precoce.

A convite da Embaixada do Japão, a história da pequena Sadako também foi homenageada pela artista nikkei de Brasília Priscila Tiemi Okata, em uma peça criada especialmente para esta exposição. A imagem de Sadako, eternizada no Monumento das Crianças pela Paz, foi inspiração para a criação de um quadro composto por nada menos que 1 mil nano-origamis. O projeto reproduz a tradição do “senbazuru”, de dobrar mil tsurus para pedir por saúde – prática adotada pela própria Sadako, que se dedicou a produzir centenas de origamis antes de morrer.

Ano do Intercâmbio

A exposição, realizada pelo Instituto Paulo Kobayashi e pela Embaixada do Japão, tem o patrocínio da Sakura Nakaya Alimentos, com apoio da Fundação Kunito Miyasaka, Construtora Hoss, Perfumaria Sumirê, Associação dos Delegados de Polícia do Brasil (Adepol), Tuia Arte Produção e Yakult Brasil, e integra o calendário oficial do Ano do Intercâmbio da Amizade Brasil-Japão, designado como marco do 130º aniversário de relações diplomáticas

entre os dois países. Durante todo o ano, a iniciativa promove uma série de eventos e projetos voltados para o intercâmbio interpessoal em diversas áreas, como cultura, turismo, esporte e gastronomia.

O público pode acompanhar os próximos eventos promovidos ao longo do Ano do Intercâmbio em todo o Brasil, por meio do [site oficial](#) e das redes sociais da embaixada e dos consulados do Japão.

Sobre o IPK

O Instituto Paulo Kobayashi (IPK) é uma organização não governamental dedicada ao desenvolvimento social, educacional e cultural, com foco especial na promoção da integração entre o Brasil e o Japão. Criado em homenagem ao ex-deputado federal paulista Paulo Kobayashi, falecido em abril de 2005, o Instituto celebra seu 20º aniversário em 2025. Saiba mais em www.ipk.org.br.

80 anos de Hiroshima e Nagasaki – Inspirando a Cultura da Paz

Quando: 6 a 15 de agosto de 2025

Onde: Salão Negro do Congresso Nacional

Visitação de 9h às 17h

Entrada gratuita

Mais informações para a imprensa:

Departamento de Cultura e Divulgação

Embaixada do Japão no Brasil

+55 (61) 3442-4200

comunicacaojapao@bs.mofa.go.jp