

Brasília, 23 de junho de 2025



## Exposição revela versatilidade artística da caligrafia japonesa

*Espaço Cultural Renato Russo recebe, entre 26/6 e 1/7, obras de KAMATA Yukiko, mestre do shōdō, a tradicional arte japonesa da caligrafia que transcende as fronteiras da linguagem*

Os mistérios dos ideogramas japoneses ganham nova beleza em uma exposição que chega nesta semana a Brasília. O Espaço Cultural Renato Russo exhibe, a partir de quinta-feira (26/6) uma mostra assinada pela artista japonesa KAMATA Yukiko, autora e professora do shōdō, a arte nipônica da caligrafia. A exibição fica em cartaz apenas até 1º de julho, e tem entrada gratuita.

Em curta temporada na capital especialmente para apresentar suas obras ao público brasileiro, Kamata faz uso de diversas mídias para estampar de maneira fluida e dramática os traços da escrita japonesa. A última vez em que veio do Japão para exibir seu trabalho em Brasília foi em 2015, como um evento comemorativo dos 120 anos de amizade entre Japão e Brasil. Exatamente 10 anos depois, ela retorna à cidade em celebração ao 130º aniversário de relações diplomáticas entre os dois países.

Sua nova mostra, concebida sob o tema “a alegria de viver juntos”, reúne obras produzidas em materiais que variam desde os tradicionais kakejiku (rolos de papel especialmente usado para a caligrafia e pintura) a cartões a objetos tradicionais do Japão, como os leques icônicos da estética nipônica. O acervo original foi trazido do Japão apenas para esta exposição.

A história da caligrafia japonesa, ou *shōdō*, tem origem há mais de 2 mil anos, com a introdução no Japão dos caracteres chineses, ou *kanji*. Inicialmente, a sua prática era restrita a monges, aristocratas e, mais posteriormente, aos samurais. Somente no Período Edo (1603 a 1868), a caligrafia passou a ser difundida mais amplamente entre a população, e hoje conquista adeptos até mesmo no exterior.

Mais do que uma forma de escrita, a caligrafia japonesa é uma prática representativa dos valores estéticos nipônicos, admirada pela sua elegância em todo o mundo. Esta arte também é valorizada por sua influência positiva em aspectos da vida que transcendem a comunicação e a beleza, como uma atividade que desenvolve a concentração e que transmite valores através de gerações.

### Ano do Intercâmbio

A mostra integra o calendário oficial do Ano do Intercâmbio da Amizade Brasil-Japão, designado como marco do 130º aniversário de relações diplomáticas entre os dois países. Durante todo o ano, a iniciativa promove uma série de eventos e projetos voltados para o intercâmbio interpessoal em diversas áreas, como cultura, turismo, esporte e gastronomia.

O público pode acompanhar os próximos eventos promovidos ao longo do Ano do Intercâmbio em todo o Brasil, por meio do [site oficial](#) e das redes sociais da embaixada e dos consulados do Japão.

**Exposição de caligrafia japonesa da artista Yukiko Kamata**

**Quando:** 26/6 a 1/7

**Visitação:** de terça a domingo, 10h às 20h

**Onde:** Galpão das Artes, Espaço Cultural Renato Russo – 508 Sul  
Classificação Indicativa Livre. Entrada gratuita.

