

Discurso do Embaixador Hayashi

Recepção de Ano Novo, 24 de janeiro de 2024

Gostaria de agradecer a todos pela presença nesta Recepção de Ano Novo. Este já é o terceiro Ano Novo desde que assumi meu cargo de Embaixador do Japão no Brasil. É um grande prazer para mim poder comemorar o início de um novo ano com os senhores novamente.

No zodíaco japonês, o ano passado foi o Ano do Coelho, e o relacionamento nipo-brasileiro deu um "salto" como o da lebre, como mencionei na recepção de Ano Novo do ano passado. Um dos resultados, como é do conhecimento de todos, foi a isenção de visto de curto prazo para brasileiros, o primeiro evento na história das relações bilaterais.

O número de turistas brasileiros que visitaram o nosso país em outubro passado, imediatamente após a introdução da medida, foi de 7265 (sete mil duzentos e sessenta e cinco), o que representa um aumento de 56% (cinquenta e seis por cento) em comparação com o mesmo mês de 2019 (dois mil e dezenove), antes da pandemia.

Esperamos que mais e mais pessoas continuem visitando o Japão com facilidade e aproveitando as muitas atrações do país. Também espero que a promoção do turismo seja uma oportunidade para estimular ainda mais o intercâmbio humano, econômico e cultural.

Hoje, estamos no ano de 2024 (dois mil e vinte e quatro), que é o dragão. O dragão é uma criatura lendária, mas devido à sua poderosa ascensão aos céus, ele é considerado na cultura japonesa como um ser extremamente auspicioso que trará sucesso e boa sorte. Estou convencido de que este ano veremos o desenvolvimento das relações Brasil-Japão com um vigor ainda maior, assim como o dragão sobe aos céus.

Neste ano, o Brasil ocupa a presidência do G20 e muitas pessoas, incluindo autoridades do governo japonês, visitarão o Brasil. Este é um ano importante para ambos os países, e gostaríamos de aproveitar esta oportunidade para fortalecer ainda mais as relações entre os dois países e gostaríamos de pedir vossa cooperação e apoio.

Aproveitando a oportunidade desta recepção de Ano Novo, realizaremos uma cerimônia para celebrar a publicação de um livro, cujo nome é “Densho, o caminho do Sumi-e no Brasil”. Os senhores conhecem a sumi-e? É uma forma de arte tradicional japonesa que também é popular no Brasil. Como tenho a honra de ser um dos coautores desse livro, gostaria de apresentá-lo aos senhores e pintar um dragão que mencionei anteriormente.

Por fim, gostaria de apresentar os espaços que preparamos para os senhores. Ao lado do palco, tem um espaço onde exibiremos os livros e obras de arte da Sumi-e, por favor, não deixem de conferir. Também convidamos a REN Brasil, uma rede de jovens empreendedores nikkeis, para compartilhar conosco suas experiências e conhecimentos sobre a revitalização da comunidade nikkei, incluindo seus esforços em estabelecer uma rede de contatos com a geração mais jovem e com pessoas não nikkeis. Além disso, tem também um estande de orientação sobre treinamentos da JICA para pessoas que desejam visitar o Japão, onde a equipe da JICA pode apresentar diversos esquemas de visita, de acordo com os

interesses e objetivos de cada um. Por favor, sintam-se à vontade para visitar os estandes.

Desejamos a todos um ano de 2024 (dois mil e vinte e quatro) repleto de realizações. Estamos ansiosos para trabalhar com os senhores neste ano. Muito obrigado.