

Saudação do Embaixador Yamada no Festival do Japão

Boa tarde a todos,

Estou muito contente pelo décimo segundo Festival do Japão de Salvador estar sendo realizado desta maneira espetacular e estou bastante honrado por poder participar desta solenidade de abertura.

O Festival do Japão de Salvador que é realizado pela Associação Cultural Nipo-brasileira de Salvador em parceria com os governos Federal, Estadual e Municipal, apresenta vários aspectos da cultura japonesa, do tradicional ao pop, é um dos maiores eventos de cultura japonesa do nordeste e tenho certeza de que em muito tem contribuído para a promoção da amizade entre o Japão, Salvador e a Bahia.

Representando o governo japonês, gostaria de expressar meus sinceros agradecimentos a todos os colaboradores envolvidos nos preparativos deste evento, como o Governo da Bahia, Governo de Salvador, membros das organizações nipo-brasileiras, da escola da língua japonesa, do grupo de taiko “WADO” e da Associação Cultural nipo-brasileira.

Neste ano completamos 110 anos da imigração japonesa que é a base da amizade entre o Japão e o Brasil. A história da sociedade japonesa na região nordeste, incluindo a Bahia, é recente em comparação ao sudeste principalmente em relação a São Paulo, contudo, dizem que a população nipo-brasileira do Bahia é terceira maior do Brasil, depois de São Paulo e Paraná. Aqui na Bahia também, os nipo-brasileiros têm atuado em uma ampla gama de campos, incluindo o tradicional campo agrícola, comércio e indústria, educacional, entre outros. Podemos se dizer que a realização deste festival é uma grande contribuição da sociedade nipo-brasileira para maior compreensão mútua e amizade entre o Japão e o Brasil.

Eu sei que, todos os anos, apresentam-se diversos programas neste evento, recebendo vários grupos não apenas de Salvador, mas de São Paulo e do Japão também. Especialmente neste ano comemorativo dos 110 anos da imigração japonesa, através do Centro Cultural Japonesa em São Paulo da Fundação Japão, recebemos o artista “REATMO”, que está alcançando sucesso por conta de novo tipo de performance, chamado “Human Beat Box”.

Espero que se divirtam bastante neste evento onde, mesmo estando tão longe do Japão, podem apreciar a cultura japonesa aqui em Salvador no Brasil.

Finalizo minhas palavras, desejando muita saúde de todos, prosperidade a Salvador e ao Bahía e maior desenvolvimento da sociedade nipo-brasileira no local. Muito obrigado.