



MOSTRA DE CINEMA JAPONÊS

"CONVIVENDO COM A NATUREZA"



13 a 17
de outubro

Entrada Franca

Cine Brasília - EQS 106/107 Sul

Áudio original em japonês e legendas em português

Informações:

Embaixada do Japão
Departamento Cultural
Tel: (61)3442-4200
comunicacaojapao@bs.mofa.go.jp
www.br.emb-japan.go.jp

REALIZAÇÃO:



APOIO:

Secretaria de
cultura



GOVERNO DE
BRASÍLIA

13 a 17
de outubro

Entrada Franca

Cine Brasília - EQS 106/107 Sul

Áudio original em japonês e legendas em português

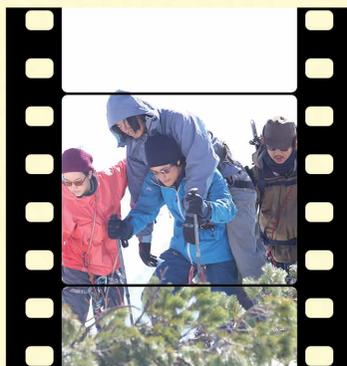
A vida no campo através do contato direto com a natureza é o pano de fundo desta mostra itinerante da Fundação Japão. São quatro filmes que caracterizam esse cenário e mais um romance (*Amor às Cegas*), onde o público poderá conhecer outros aspectos do Japão atual, além da vida nas grandes cidades.

Quinta-feira, 13/Out, 19h (Abertura)

Escalando para a Primavera

(*Haru wo Seotte*, dir.Daisaku Kimura, 2014, Cor, 116min, Blu-ray, drama, livre)

Toru Nagamine foi educado por um pai austero, dono do "Sumire Cottage" nas montanhas de Tateyama. Para fugir da lembrança do pai, ao se tornar adulto, Toru escolhe a carreira de executivo no mundo das finanças. Um dia, ele recebe a notícia da morte de seu pai e decide retornar para sua casa nas montanhas onde é recebido por sua mãe, pelos vizinhos e por uma menina desconhecida chamada Ai Takazawa. Tocado pelos últimos desejos de seu pai, Toru decide abandonar sua vida na cidade para cuidar do "Sumire Cottage". Enquanto tenta se adaptar à vida difícil nas montanhas, surge um homem, de nome Goro, que diz ser amigo de seu pai. Inspirado pela atitude do viajante Goro e pelo sorriso de Ai, Toru começa, finalmente, a se adaptar a sua nova vida.

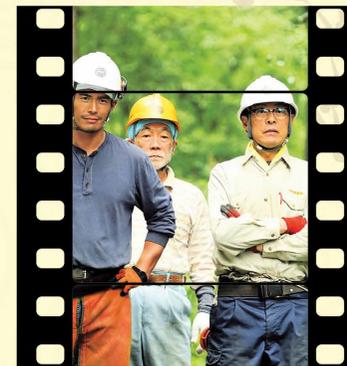


Sábado, 15/Out, 17h

Wood Job

(*Wood Job*, dir.Shinobu Yaguchi, 2014, Cor, 116min, Blu-ray, drama/comédia, livre)

Yuki é um rapaz de 18 anos que falha nas provas de admissão da faculdade e a namorada termina com ele. Enquanto está procurando outras opções, sua atenção é atraída pela foto de uma garota. Yuki decide se candidatar à vaga de trainee para aprender silvicultura. Depois de um mês de treinamento ele é mandado para a vila Kamusari. Seu instrutor é um homem rude, o trabalho é duro, sujo e perigoso. Yuki procura um jeito de escapar até que ele descobre que a garota da foto mora no mesmo vilarejo. Encorajado a ficar, aos poucos encontra seu lugar no trabalho e no vilarejo. A questão agora é o relacionamento com a garota e sua participação no misterioso festival local.

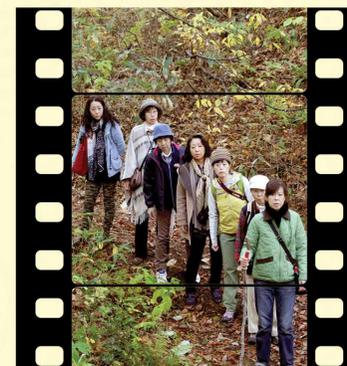


Domingo, 16/Out, 17h

Vamos ver a Cachoeira

(*Taki wo Mini Iku*, dir.Shuichi Okita, 2014, Cor, 88min, Blu-ray, drama/comédia, livre)

Sete senhoras, com idade entre 40 e 80 anos, se aventuram numa excursão nas montanhas para visitar as termas, admirar as cores do outono e ver uma cachoeira mística. No meio do passeio, o guia que cuidava do grupo desaparece. Perdidas, no meio da floresta e obrigadas a enfrentar a natureza, as protagonistas são levadas a refletir sobre o seu mundo interior.



Sexta-feira, 14/Out, 19h

Um Adeus ao Jinu

(*Jinuyo Saraba*, dir.Suzuki Matsuo, 2015, Cor, 121min, Blu-ray, drama/comédia, livre)

Takeharu, um ex-bancário, muda para o vilarejo de Kamuroba com intenção de levar uma vida sem precisar de dinheiro. Ele tem uma doença que faz com que desmaie sempre que toque em cédulas, mas com a ajuda do prefeito Yosaburo, consegue lidar com este problema. Pouco tempo depois, um homem suspeito aparece no povoado.



Segunda-feira, 17/Out, 19h

Amor às Cegas

(*Hakoiri Musuko no Koi*, dir.Masahide Ichii, 2013, Cor, 117min, Blu-ray, romance/ comédia, livre)

Kentaro, um desajeitado e introvertido rapaz de 35 anos, funcionário da prefeitura, é um desastre no convívio social. Incapaz de fazer amigos, sua vida se resume em ir do trabalho para casa. Seus pais preocupados tentam arrumar um casamento com Naoko, uma moça cega.

