

MOSTRA DE CINEMA JAPONÊS

22 a 27 de fevereiro de 2013





Seleção de onze filmes variados, desde clássicos de Yasujiro Ozu, passando por consagrados diretores como o Yoji Yamada e Kon Ichikawa, até filmes mais recentes como a animação Summer Wars - vencedor do Festival de Arte e Mídia do Japão, em 2009.

Guerras de Verão (Summer Wars)

A história centra-se no colegial Kenji Koiso, um garoto prodígio em matemática que passa o seu tempo trabalhando em OZ, um mundo virtual. Kenji é um gênio com números, mas mau adepto socialmente. Ele tem uma paixão secreta pela sua veterana Natsuki, mas não tem coragem de dizer a ela. Nas férias de verão, Natsuki o sequestra para um papel de protagonista como um falso noivo em sua reunião de família. Enquanto isso, Kenji, em sua tentativa de resolver uma equação matemática provoca colisão de um mundo paralelo com a terra. Ele se une a Natsuki para salvar os mundos que eles habitam.

Era uma Vez em Tóquio

Um casal de idosos deixa sua filha no campo para visitar os outros filhos em Tóquio, cidade que eles nunca tinham ido. Porém os filhos os recebem com indiferença, e estão sempre muito atarefados para terem tempo para os pais. Apenas a nora deles, que perdeu o marido na guerra, parece dar atenção aos dois. Quando a mãe fica doente, os filhos vão visitá-la junto com a nora, e complexos sentimentos são revelados.

Escola II

O professor Aoyama Ryuhei está preocupado com dois de seus alunos da escola especial de ensino que foram a um show. Enquanto vai em busca deles, analisa seus problemas e o seu papel como professor.

PROGRAMAÇÃO



Sexta-feira, 22/02
20h (Abertura)

**Guerras de Verão
(Summer Wars)**
Summer Wars,
dir. Mamoru Hosoda,
2009, Cor, 114min,
16mm



Sábado, 23/02
17h

**Era uma Vez em
Tóquio**
Tokyo Monogatari,
dir. Yasujiro Ozu,
1953, P&B,
135min, 16mm



Sábado, 23/02
20h

Escola II
Gakko II, dir. Yoji
Yamada, 1996, Cor,
122min, 16mm

A Espada Oculta

Tsuruoka na Prefeitura de Yamagata no Período Edo (meados do século 19). O filme, "A Espada Oculta" tem como cenário o ano de 1861, um tempo em que o Japão tem uma face de mudanças revolucionárias. Em face da perda dos status econômico e social de uma classe samurai. Katagiri é um samurai de nível baixo em uma cidadezinha. Sua família perdeu seu status enquanto seu pai era forçado a cometer o suicídio por erros que ele havia cometido. Katagiri não cuida bem da fortuna e da pequena e distante propriedade da família.



Domingo, 24/02
16h

A Espada Oculta

Kakushiken Oninotsume,
dir. Yoji Yamada,
2004, Cor, 132min,
16mm

Sumô, Suor e Peleja

Um grupo de estudantes universitários é obrigado a fazer parte de um clube de sumô para poderem se formar. Inicialmente desinteressados e atrapalhados, os estudantes aos poucos se envolvem com o espírito do mais tradicional esporte japonês.



Domingo, 24/02
19h

Sumô, Suor e Peleja

Shiko Funjyatta,
dir. Masayuki Suo,
1992, Cor, 104min,
16mm

Gamera – o Guardião do Universo

Tradicional filme de monstros, no estilo do cinema japonês, que resgata um das mais populares personagens do gênero no País, Gamera, uma espécie de tartaruga capaz de voar e soltar fogo pela boca. Um atol que se move e não existe no mapa e o surgimento de pássaros gigantes em uma pequena ilha que se alimentam de seres humanos. Após algumas investigações descobre-se a verdadeira natureza do atol, que aparenta uma tartaruga gigante - Gamera, e os pássaros devastadores que são os Gyaos.



Segunda-feira, 25/02
17h

Gamera – O Guardião do Universo

Gamera Daikaijyu kuchukessen, dir. Shusei Kaneko,
1995, Cor, 95min,
16mm

ROBOCON

Satomi é uma aluna, nada dedicada, de uma escola técnica. Para melhorar suas notas seu professor lhe dá duas opções: ou permanece na escola após as aulas para aulas de reforço, ou ingressa no 2º time de robô da escola para participar do Concurso de Robôs – Robocon. Contra vontade, mas ainda achando ser a melhor opção, ela ingressa no grupo por obrigação, mas o contato com os novos colegas faz ressurgir a sua alma vencedora.



Segunda-feira, 25/02
20h

ROBOCON

Robocon, dir. Tomoyuki Furumaya, 2003,
Cor, 119min,
16mm

O Fantasma do Bar

Pouco antes da morte de sua esposa, Sotaro promete não se casar novamente. Mas tendo que dirigir o seu bar sozinho achou melhor se casar com Satoko, uma moça apaixonada por ele. Na primeira noite de casados, a esposa falecida retorna para assustar o novo casal.

Kabei - Nossa Mãe

Kayo Nogami vive feliz com o marido Shigeru e as duas filhas. Num sábado de manhã, Shigeru é preso sob a acusação de ser comunista. Com todo seu amor e determinação, Kayo começa a trabalhar sem trégua para sustentar a casa e cuidar das meninas. Ela recebe o apoio da cunhada Hisako e de Yamazaki, ex-aluno de seu marido, agora dono de uma pequena editora. O jovem acaba desenvolvendo fortes laços com a família. Mas eles permanecem sem notícias de Shigeru, e o Japão entra na Segunda Guerra Mundial.

Castelo de Areia

Filme baseado na obra policial de Seicho Matsumoto, um expert no tema. Vencedor do Prêmio de Júri no Festival de Filme Internacional de Moscou (1975). O destino da investigação obsessiva de dois policiais sobre um misterioso assassinato, que se cruza com o passado obscuro de um famoso músico.

Dora-heita

Mochizuki Koheita, que assumiu o comando da delegacia de um pequeno feudo, parte para apaziguar, de maneira inédita, o poder dos três chefes de Yakuza que dominavam os bairros. Assim, é apelidado de Dora-heita pelos atos excepcionalmente corajosos.



Terça-feira, 26/02
17h

O Fantasma do Bar
Izakaya Yurei,
dir.Takayoshi
Watanabe, 1994,
Cor, 110min,
16mm



Terça-feira, 26/02
20h

Kabei - Nossa Mãe
Kabê, dir.Yoji Yamada,
2008, Cor, 133min,
16mm



Quarta-feira, 27/02
17h

Castelo de Areia
Suna no Utsuwa,
dir.Yoshitaro
Nomura, 1974,
Cor, 146min,
16mm



Quarta-feira, 27/02
20h

Dora-heita
Doraheita, dir.Kon
Ichikawa, 2000,
Cor, 111min,
16mm

Sala Alberto Nepomuceno - Teatro Nacional Cláudio Santoro

SCTN, Via N2, Asa Norte - Áudio original em japonês e legendas em português

ENTRADA FRANCA

Maiores informações:

Embaixada do Japão
Departamento Cultural
Tel: (61)3442-4200
comunicacaojapao@bs.mofa.go.jp
www.br.emb-japan.go.jp

Realização



Embaixada do Japão

Apoio

Secretaria de
Cultura

